

ВЕДУЩИЕ СЕМИНАРОВ

СЕМИНАР ПОЭЗИИ №1

Анна Аркадова

Поэт, эссеист, переводчик.
филологический факультет Латвийского университета и Литературный институт.
Работала редактором, писала тексты для детского музыкального театра и для детских телепрограмм. Публиковалась в журналах «Знамя», «Арион», «Новая Юность», «Новый мир», «Октябрь», «Интерпоэзия», «Дружба народов», «Современная поэзия» и др.
Член Союза писателей Москвы.

Елена Исаева

Поэт, драматург, член Союза писателей Москвы.
Стихи печатались в периодике: журналах «Юность», «Дружба народов», «Новый мир», «Работница» и других (в том числе иностранных), альманахах «Поэзия», «Истоки», «Реалист», сборниках «Вечерний альбом», «Чистые пруды», «Кардиограмма» и др.
Выпустила семь книг стихов, две книги пьес. Пьесы Исаевой публиковались в журнале «Современная драматургия», ставятся в России и за рубежом, в театрах и на радио.
Стихи и пьесы переведены на многие языки. Участница фестивалей современной драматургии «Любимовка», «Новая драма», «Документальная драма». Лауреат молодёжной премии «Триумф» (2002).
Первый лауреат премии «Действующие лица» (2003, за пьесу «Про мою маму и про меня»). Радиоспектакль (Радио России) по пьесе «Про мою маму и про меня» — лауреат «Приза Европы» Международного фестиваля Европейского радиовещательного союза в Берлине (2004). Спектакль «Doc.тор» по пьесе Исаевой получил Гран-при «Новой драмы» (2006).

Купреянов Иван

Поэт, литературный критик, журналист, создатель продюсерского центра МАЯК для поэтов, который действует с 2018 года. Автор двух поэтических сборников: "Априори" (2010) и "Перед грозой" (2014). Один из основателей культурного арт-проекта "Мужской голос".

СЕМИНАР ПОЭЗИИ №2

Александр Переверзин

Поэт, главный редактор издательства Воймега. Член Союза писателей Москвы. Стихи опубликованы в журналах Арион, Новый мир, Октябрь, Новый Берег (Копенгаген), Современная поэзия, альманахах День поэзии, Новые писатели, Литературной газете и других изданиях. Член редколлегии альманаха Алконость.
Лауреат премии «Венец» (2019). Лауреат поэтической премии «Московский счёт» (за лучшую дебютную книгу 2009 года). Лауреат Международной Волошинской премии (2010). Лауреат Байкальского фестиваля поэзии (Иркутск, 2010).
Стипендант Министерства культуры Российской Федерации по программе Молодые таланты России (2005).

Павел Крючков

Литературный критик, звукоархивист, музейный работник, заведующий отделом поэзии журнала «Новый мир». Закончил факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова, работал в редакциях многих газет и журналов, на радио и телевидении.
Работает научным сотрудником Государственного литературного музея («Дом-музей Корнея Чуковского»), литературным обозревателем «Радио России», ведёт совместно с редакцией «Нового мира» поэтический проект «Строфы» в православном журнале «Фома»,

руководит аудиопроектом “Звучащая поэзия”. Член редколлегии тихоокеанского альманаха “Рубеж”. Редактор отдела поэзии журнала “Новый мир” с 2000 года. Лауреат телевизионной премии “Тэфи-2004” и премии “Нового мира” за 2006 год.

Елена Лапшина

Поэт, член Союза Писателей Москвы. Родилась в подмосковном Фрязине в 1970 году. Окончила экономический факультет Московского лесотехнического института. Работала в редакции журнала «Октябрь». Автор пяти поэтических книг. Лауреат и дипломант российских и международных поэтических конкурсов и премий.

СЕМИНАР ПРОЗЫ

Евгений Попов

Российский писатель, драматург и эссеист, редактор, является секретарём Союза писателей Москвы, одним из основателей и вице-президентом Русского ПЕН-центра, ассоциированным членом Шведского ПЕН-центра. Отмечен премиями журналов «Волга» (1989), «Стрелец» (1995), «Знамя» (1998), «Октябрь» (2002), премией Союза писателей Москвы «Венец» (2003), памятным знаком венгерского Министерства культуры «Pro cultura Hungaria» (2005), премией «Триумф» (2009) и «Большая книга» (2012). Заслуженный работник культуры Российской Федерации.

Михаил Гундарин

Поэт, прозаик, педагог, кандидат философских наук. Окончил факультет журналистики Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова. Член Союза российских писателей, член редакционных коллегий журналов «Ликбез», «Встреча», «День и ночь» (Красноярск). С 2010 года является главным редактором журнала «Барнаул Литературный».

Ольга Балла

Автор более полутора тысяч статей, эссе, интервью о литературе в журналах: «Новый мир», «Дружба народов», «Октябрь», «Знамя», The Art Newspaper Russia, на сайте «Радио Свобода», «Литтература» и других.

Трижды лауреат журнала «Знание-Сила» как автор лучшей публикации года: за 1998 год (статья «Власть слова и власть символа»), за 2000 год (цикл статей «Интеллектуальная мода XX века») и за 2004 год. В журнале «Лицеевое и Гимназическое Образование» удостоилась номинации «Мозги года» за 2004 год. Лауреат премии журнала «Новый мир» за 2010 год в номинации «Критика». Лауреат конкурса «Автор года» сетевого портала «Заметки по еврейской истории» и журнала «Семь искусств» за 2018 год. Лауреат Всероссийской литературно-критической премии «Неистовый Виссарион» за 2019 год. Автор пяти книг.

СЕМИНАР ДРАМАТУРГИИ

Александр Железцов

Драматург. Закончил Ленинградский институт культуры и искусства по специальности «режиссер». Работал телевизионным сценаристом, в настоящее время — редактор в издательстве. Произведения публиковались в журнале «Современная драматургия» и малотиражных театральных бюллетенях. Спектакли по его пьесам ставились в театрах Санкт-Петербурга, Москвы, Пензы, Мурманска. Также есть радиопостановки.

Ольга Михайлова

Сценарист, Писатель, Драматург, Автор
Ольга Игоревна Михайлова — драматург, киносценарист, поэт. С 1995 года - участник оргкомитета Фестиваля Молодой Драматургии и проекта «Документальный театр».\

Анна Гейжан

Окончила ВГИК, магистратуру сценарного-киноведческого факультета по специальности - драматург (мастерская А.Я.Инина и Н.А.Павловской), Автор пьес для театра, сценариев полнометражных и короткометражных игровых фильмов, телесериалов, анимационных фильмов и сериалов, детских телепередач. Участник ежегодных семинаров молодых писателей СП Москвы. Участник лабораторий «Пространство драмы», «Пьесы для детей: работа над замыслом», «Исторические лица», «Театр в музее». Пьесы поставлены в театре «Центр Драматургии и Режиссуры», Центральном Академическом театре Российской армии, МХАТ им. Горького, Музее-панораме «Бородинская битва», отмечены различными конкурсами.

СЕМИНАР ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПЕРЕВОДА

Валерий Модестов

Заведующий Кафедрой художественного перевода Литературного института им. Горького профессор, доктор филологических наук, кандидат исторических наук. Филолог-албанист, балканист, переводчик с албанского языка.

Член Союза писателей, Союза театральных деятелей, Союза журналистов; член редакционного совета издательства «Художественная литература», редколлегий журналов

Халилов Мамед

Поэт и переводчик. Хорошо знает многие родственные языки Дагестана, а также переводит с азербайджанского, башкирского, турецкого и т.д.

СЕМИНАР КРИТИКИ

Дмитрий Бак

Российский литературовед и литературный критик, журналист, переводчик. Профессор Российского государственного гуманитарного университета, директор Государственного музея истории российской литературы имени В. И. Даля (Государственного литературного музея). Кандидат филологических наук (1991). Член Союза писателей России (с 1995 г.) и Союза журналистов России (с 1997 г.). Член Американской ассоциации славистов (AAASS) (с 1998 г.), действительный член Академии русской современной словесности (с 1999 г., вице-президент в 2000—2001 гг.), вице-президент Российского культурологического общества Автор и ведущий: циклов лекций о классической и современной литературе на радио «Радио Россия — Культура», программы «Документальная история», цикла телевизионных уроков по русской литературе для школьников старших классов (канал «Бибигон»). Председатель Литературной академии (жюри) Национальной литературной премии «Большая книга». Входит в состав жюри литературной премии им. Аполлона Григорьева (1999—2005), Российской национальной премии «Поэт» (Общества поощрения русской поэзии), премии «Просветитель». Председатель Общественного совета Независимой литературной премии «Дебют». Возглавлял жюри премии «Дебют» (2009). Является автором проекта «Всероссийская литературная премия "Студенческий Букер"».

Валерия Пустовая

Российский литературный критик. Окончила факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова, отделение литературно-художественной критики. Заведующая отделом критики журнала «Октябрь». Преподаватель МГУ, кандидат филологических наук. Член Союза журналистов Москвы. Горьковская премия (2005); Премия «Дебют» в номинации «Критика» (2006); Премия журнала «Октябрь» (2006); Премии журнала «Новый мир» (2007); Малая Новая Пушкинская премия («За новаторское развитие отечественных культурных традиций») (2008)

Елена Сафонова

Работает в жанре критической публицистики. Публиковалась в журналах «Октябрь», «Знамя», «Вестник Европы», «Урал», «День и ночь», «Дети Ра», «Литературная учёба», «Бельские просторы», «Родомысл», «Новый Ренессанс»; в сборнике «Русско-словацкое обозрение» (Словакия, 2014) и др. Рецензирует книги известных современных авторов. Обозревает поэтическую составляющую журналов «Арион», «Воздух», ведёт рубрику «Поэзия: что нового?» журнала «Бельские просторы». Редактор рубрик прозы, критики, публицистики литературного журнала Союза писателей Москвы «Кольцо А».